

LE FESTIVAL CHRÉTIEN DU CINÉMA

Qui sommes-nous ?

Le festival, organisé en association culturelle de Bois-Colombes, s'adresse à tous, quelles soient leurs croyances, non-croyances ou convictions. Il est une proposition de chrétiens engagés dans la vie sociale de leur quartier pour dialoguer avec toute la société grâce au cinéma. Il cherche aussi à manifester sa solidarité envers une ou plusieurs associations locales en lien avec le thème de chaque année.

Le cinéma est un formidable poste d'observation de la condition humaine. Les films proposés ne sont pas nécessairement des films chrétiens, mais des films choisis en fonction de leurs qualités humaine, éthique et esthétique, leur capacité à susciter une réflexion et à offrir un espace d'échanges en rapport avec le thème choisi.

Pourquoi nous soutenir ?

L'entrée au festival (films et débat) est libre. Les soutiens permanents de la mairie de Bois-Colombes, de la salle Jean-Renoir et de nos deux paroisses catholique et protestante fournissent chaque année le socle budgétaire de notre fonctionnement. Mais le festival ne pourrait pas assurer sa pérennité (locations des films du festival et du ciné-club) sans votre adhésion annuelle à notre association et sans votre participation au dîner convivial du samedi soir. Soyez-en remerciés par avance !

NOUS ACCUEILLONS CETTE ANNÉE

Le conservatoire de Bois-Colombes

avec 30 professeurs et plus de 500 élèves, a pour objectif d'offrir les meilleures conditions pédagogiques pour favoriser un apprentissage musical de qualité, à autant de jeunes, d'adolescents et d'adultes que possible, et d'ouvrir ses portes aux publics empêchés, afin qu'ils puissent bénéficier de tous les bienfaits que procure la musique.

Avec la participation de **Pierre VERRIER**, professeur de violon et orchestre classique

<https://conservatoire-bois-colombes.fr>



L'association « Musicothérapie sans frontières »

et ses thérapeutes sensibilisent, forment et facilitent l'accès à la musicothérapie et l'art-thérapie aux personnes en difficulté (psychologique, physique et sociale).

Intervenant dans différentes structures (hôpitaux, maisons de retraite, conservatoires), ils proposent des séances adaptées aux besoins de chaque patient, favorisant ainsi un travail thérapeutique en profondeur.

Avec la participation de **Beya BARKOUS**, directrice et fondatrice

<https://musicotherapiesansfrontieres.com>



MERCI À NOS MÉCÈNES !

Le festival ne pourrait avoir lieu sans le soutien matériel et financier de nos mécènes depuis sa création en 1985.



Pour nous contacter :

festivalchretienducinema92@gmail.com

Pour adhérer à notre association et réserver le dîner du festival :

Festival Chrétien du Cinéma de Bois-Colombes | HelloAsso



38^e
Festival
Chrétien
du Cinéma



Les 24 et 25 janvier 2026

« Ensemble, vivons la musique »

Samedi 24 janvier

14h30 DIVERTIMENTO

Film de Marie-Castille Mention-Schaar (2022)

16h30 DÉBAT

avec nos intervenants sur le thème de l'année

17h30 LE CONCERT

Film de Radu Mihaileanu (2009)

20h30 DÎNER DU FESTIVAL

Salle paroissiale Notre-Dame de Bon Secours
Pour partager impressions et opinions en toute convivialité
18€ prépayés sur HelloAsso ou à l'accueil des 2 paroisses, 20€ sur place

Dimanche 25 janvier

14h30 EN FANFARE

Film d'Emmanuel Courcol (2024)

17h CÉLÉBRATION ŒCUMÉNIQUE

En l'église Notre-Dame de Bon-Secours
dans le cadre de la semaine pour l'unité des chrétiens

Merci pour votre soutien !

Votre adhésion (10€/an) à notre association culturelle et votre participation au dîner convivial du samedi soir nous permettent de financer la location des films.

Avec le soutien de la ville de Bois-Colombes



LE PROGRAMME DU FESTIVAL

Samedi 24 janvier à 14h30

DIVERTIMENTO

Biopic français de Marie-Castille Mention-Schaar (2022)

Durée : 1h55

Avec Oulaya Amamra, Lina El Arabi, Niels Arestrup

Ce film met en scène l'histoire véridique de la jeunesse et de la formation de la chef d'orchestre Zahia Ziouani et de sa sœur Fettouma, violoncelliste. Que d'obstacles à franchir de prime abord quand on est une femme, qui plus est, issue de l'immigration dans un milieu ultra conservateur et élitiste ! Cette aventure à la fois collective et individuelle, portée par l'amour de la musique classique, aboutit à la création de l'orchestre symphonique « Divertimento » basé en Seine-Saint-Denis. Celui-ci se produit désormais partout en France et en Algérie, proposant des programmes de concerts variés et de nombreuses actions de sensibilisation, notamment auprès de la jeunesse.

Samedi 24 janvier à 17h30

LE CONCERT

Film de Radu Mihaileanu (2009) / Durée : 2h00

2 Césars (meilleur son, meilleure musique)

Avec Alekseï Guskov, Mélanie Laurent, Dimitry Nazarov

Andrei Filipov, ancien chef d'orchestre du Bolchoï, voit sa carrière brisée par le régime soviétique. Des années plus tard, il saisit une chance inespérée : reformer son orchestre et diriger à nouveau, cette fois à Paris ! Entre émotions et rires, *Le Concert* nous emporte dans une aventure pleine d'humanité où la musique devient un pont entre les peuples et les blessures du passé. À travers cette comédie émouvante, Radu Mihaileanu célèbre la rédemption, la solidarité et la dignité retrouvée. Un film vibrant, porté par l'énergie de ses personnages et la puissance universelle de la musique !

Dimanche 25 janvier à 14h30

EN FANFARE

Film français d'Emmanuel Courcol (2024) / Durée : 1h44

Avec Benjamin Lavemhe, Pierre Lottin, Sarah Suco

Musique classique ou musique populaire : pourquoi vouloir les cataloguer ? Élevé dans une famille bourgeoise des Hauts-de-Seine, Thibaut, brillant chef d'orchestre apprend simultanément qu'il a un frère, Jimmy, élevé dans les corons du Nord et qu'il est atteint d'une leucémie. Si tout en apparence sépare les deux frères biologiques, le même don pour la musique va les rapprocher. Une belle leçon de vie, de bienveillance et un grand moment d'émotion à la fin, grâce à la musique.

LE DÉBAT

Art et langage universel, la musique est capable de traverser les frontières, de réunir les cultures, de faire vibrer les cœurs à l'unisson et même de soigner et guérir !

En soliste, à plusieurs, en orchestre, quel que soit son style, ancien, moderne, classique, variété, religieux, qu'elle soit instrumentale ou chantée, écrite ou improvisée, folklorique ou ethnique, savante ou populaire, sur scène ou dans la vie, la musique nous invite à « jouer ensemble ».

Que signifie « jouer ensemble » dans un orchestre, une chorale ou une fanfare ?

Quelles valeurs cela suppose-t-il (écoute, respect, humilité...) ?

Comment la musique peut-elle être un outil d'inclusion, notamment pour les personnes marginalisées, en situation de handicap ou exclues ?

Comment la musique peut-elle nous aider à mieux vivre ensemble ?

Quelle place peut occuper la musique dans la vie spirituelle ?

Comment pouvons-nous, dans nos communautés, faire de la musique un outil de lien social ? Comment encourager les jeunes à découvrir la musique comme un chemin de croissance humaine et spirituelle ?

UN AUTRE REGARD

« Si la musique nous est si chère, c'est qu'elle est la parole la plus profonde de l'âme. »
(Romain Rolland).

La musique est souvent le lieu d'une rencontre, d'un dépassement de soi, d'une communion. Les films *Divertimento*, *Le Concert* et *En Fanfare* nous montrent chacun à leur manière comment la musique, en particulier la musique d'orchestre, peut être un vecteur de solidarité, de réconciliation, de fraternité et d'espérance.

Dans une société parfois fragmentée, où les différences sociales, culturelles ou religieuses peuvent diviser, la musique nous invite à faire corps, à « jouer ensemble » — au sens propre comme au figuré. Elle devient alors une parabole vivante de ce que peut être une communauté humaine fondée sur l'écoute, le respect et la joie partagée. La musique, vécue ensemble, devient un lieu où chacun trouve sa place, où les différences deviennent richesse, et où l'harmonie naît de l'écoute mutuelle.

La musique occupe une place importante dans la tradition chrétienne et dans les lieux de culte (chants liturgiques, psaumes, louanges...) : « Sur la lyre et la cithare je publierai ton nom très saint, avec ma vie de chaque jour, je te louerai sans fin » (Psaume 92). Luther lui-même était compositeur et voyait la musique comme un don divin pour proclamer l'Évangile permettant aux fidèles d'exprimer leur foi collectivement. Saint Augustin l'exhortait également : « Chanter, c'est prier deux fois » !

CÉLÉBRATION ŒCUMÉNIQUE DE CLÔTURE

La célébration œcuménique est organisée conjointement par les paroisses catholique et réformée d'Asnières Bois-Colombes. Elle se tient dans le cadre de la semaine de prière pour l'unité des chrétiens. Elle aura lieu en l'église Notre-Dame de Bon-Secours, adjacente à la salle Jean-Renoir.